Distribuição gratuita 15 Publicação semanal

CINE-SEMANA

ORGAM DA „EMPRESA CINEMATOGRAPHICA VICTOR BUSCH“
— SANTA CATHARINA —

Anno 1 | Florianopolis, 25 de Maio de 1928 | Numero 1

ALLA NAZIMOVA na grandiosa concepção da UNITED ARTISTS
SALOMÉ

PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros
PAGANINI
o „leader“ dos cigarros

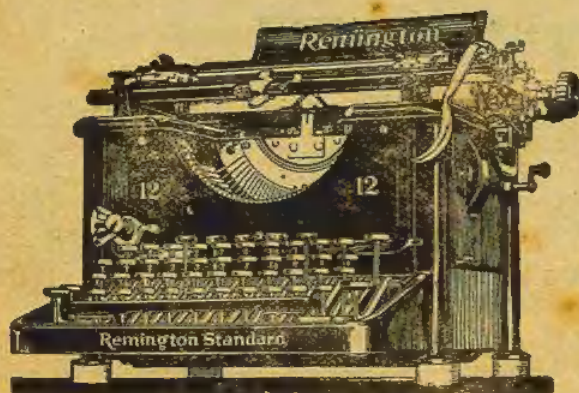
CINE-SEMANA

A Empresa Cinematographica Victor Busch sente-se perfeitamente bem, apresentando ao publico sensato e generoso deste prospero Estado, o primeiro numero de **Cine-Semana,** que certamente despertará a attenção de quantos possam ler, cultuando a intelligencia, preparando o espirito para incentivar cada vez mais a obra gigantesca da Cinematographia, que é, sem duvida, um dos maiores acontecimentos no mundo moderno, quando não o maior factor da arte, da technica e do sublime. Quem nol-a contestará os triumphos e conquistas do bello, electrisando as multidões na vertiginosa carreira da civilisação, do progresso?

Ella, que anima, que arrebata, que electrisa a onda avassaladora dos seus espectadores; admiral-a é engrandecel-a, o que constitue o seu triumpho final. Força motriz da nossa civilisação, vehiculo da grandeza e da pujança dos nossos povos, cabe a cada um de nós difundil-a á medida das nossas forças; pois della resaltam as licções bemditas do civismo, a esthetica sagrada do amor, em suas mil e umas modalidades, o principio e o fim de todas as liberdades.

Razões de sobra temos nós, fazendo surgir a „Cine-Semana", fornecendo cinco mil exemplares gratuitos, com farta distribuição em todo o territorio, coleado de interessantes descripções de films. Podemos ainda assegurar, que os nossos films, são os mais bem acabados, e que a Empresa Victor Busch, mantendo contrato com as mais importantes fabricas de films, não poupará trabalho incessante para bem servir ao publico, acceitando annuncios com as melhores vantagens para todo o Estado.

Resta-nos, portanto, appellar para os nossos leitores e gentis leitoras, no intuito de ajudar-nos para o desenvolvimento e progresso de „Cine-Semana", sempre solicita ao carinho e grandeza da alma catharinense.

Orietur nobis sub justitia.

A SEMANA DO "CINE VARIEDADES"
EMPREZA A. MATTOS AZEREDO

CINE-SEMANA
Orgam da Empresa Cinematographica
VICTOR BUSCH
SÉDE: Florianopolis, Rua Trajano n. 17
Endereço telegraphico „Sulfilm"

CINE - SEMANA

— Publica-se ás sextas-feiras —
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
Tiragem extraordinaria
Larga circulação em todo o Estado de Santa Catharina.

ANNUNCIOS:
A propaganda feita por esta revista offerece grandes vantagens aos srs. annunciantes.

Hoje! 6ª feira, 25 de Maio
CIUMES

E' uma licção para os que não acreditam na força do zelo, mas uma licção bem contada de um modo arrebatador, em meio do luxo, em meio de luz, champagne e jazz, tudo servindo de moldura para o sorrir de **Lya de Putti,** para o seu gesto e para aquelle olhar que é como um iman que nos obriga a fixar-nos nella. Ella é uma attracção que por signal nos faz ter „Ciumes" della propria...

„Ter ciumes" é a prova mais exacta do amôr que o marido dedica a sua esposa...

„O Ciume" é o que faz enlouquecer o homem, levando-o quasi sempre ao crime...

Vinde todos ver este bello film de exemplos... da U F A !

SABBADO! Amanhã!
Ilha dos Prazeres

Concepção dramatica da P. D. C. com o desempenho de **Joseph Shildkraut** e **Seena Owensenna Owee,** encarna uma mulher que para fugir a acção da Justiça, voluntariamente se exila procurando refugio numa ilha deserta. Ahi o primeiro amôr a surprehende mas em circumstancias terriveis. Ahi tambem tem a ventura de saber que o crime, pelo qual devia ser presa, foi afinal esclarecido.

Super-producção em 7 lindos actos.

Domingo, 27 de Maio
Paramount News N. 7

Film natural em 1 parte

Illusões de amor

Uma brilhante comedia dramatica sobre a juventude moderna, caracterisada por aquelle delicioso senso da psychologia feminina tão bem descripto por Mme. **Elynor Glyn**, a autora desta historia, num dos seus ultimos romances para a Paramount intitulada "It„.

E' uma producção interpretada por **Betty Bronson e James Hall.**

2a feira 28
Comprando barulho

Sensasional drama da Universal, genero Far-West com o conhecido cow boy **Jack Hoxie.**

3a feira 29
Sessão Victor Busch
Inconsciencia do amor

com **Anna Q. Nilson** superproducção do "Programma Serrador„.

4a feira 30 — sessão chic
A GAROTA DO CIRCO

Lindo drama da Paramount de muito luxo e optima enscenação com **Phillis Haver** e **Harrison Ford.**

5a feira 31
Entre uma noiva e outra

Trabalho de luxo e arte da grande marca americana, classificada os classicos da téla **Warner Bros** com o desempenho correcto de **Heleno Costello** e **Louwell Scherman.**

A SOCIEDADE
Festas e Bailes

NO GERMANIA

O Germania, a querida sociedade que tantas reuniões tem proporcionado ao nosso "grande monde„, abriu no dia 19 do corrente, os seus salões para um baile aos seus associados.

Um afinado "Jazz„ deliciou os presentes que em grande numero ali affluiram, notando-se na numerosa e selecta assistencia, os mais distinctos representantes do "set„ florianopolitano. A animada reunião dansante constituiu o clou da semana.

NO MARTINELLI

A guapa e victoriosa mocidade do Martinelli, sempre divertida e fidalga, promoveu um delicioso picnic, no aprazivel districto de S. Antonio. Os numerosos convidados foram transportados a esse formoso recanto da nossa ilha, na lancha Pedro II. Ali, na doçura da tarde mansa, povoada dos rumores magicos da floresta limpa, foi-lhes servido um succulento churrasco.

O agradavel passeio deixou em todos os que delle tiverem a ventura de participar, a mais grata impressão.

SOIRE'E NO LYRA

A incansavel directoria do Lyra Tennis Club, promove para amanhã, nos amplos e confortaveis salões da sua séde social, uma esplendida "soirée„ dansante. Não se faz necessario accrescentar, que a encantadora reunião constituirá mais um triumpho para o gremio elegante da rua Padre Roma.

Trepações...

Meus carissimos leitores:
depois do jornal de Havana,
nada ha, que se compare
ao nosso „Cine Semana"

—

O Busch é bicho batuta
na imprensa, como nas fitas—
mormente quando na tela
ha muitas moças bonitas.

—

P'ra fazer „Cine Semana"
um jornal de sensações,
resolvi neste cantinho
fazer certas trepações...

Coisinhas sempre innocentes
sem amargura ou má fé.
Que coisas mui cabelludas
fazem raiva, pois não é?

—

Por isso, muita prudencia
e grosso caldo tambem,
que segundo diz o vulgo
não fazem mal a ninguem.

—

Assim seremos amigos
brasileiros cá do sul.
Não desejo que descubram
o ferrão da

MOSCA AZUL...

Adeus

(Especial para "Cine-Semana„)

—„Fica". Deixa-me! E' tarde, vou partir:
Já vae alta a noite bella e enluarada.
Quando outra vez a lua refulgir
Virei cultuar minha vizão sagrada.

Num fremito de amor vejo fugir
Minhas forças. Que bella é a madrugada!
Mas não é ainda Venus a luzir,
Não me peças que fique, minha amada;

Não me seduzas, minha Deusa, assim
Dizendo que tu vives só p'ra mim,
Quando a noite lá fóra está tão fria...

Na tua voz ha uma poesia louca
Que faz com que eu procure a tua bocca,
E ser Tantalo assim, é uma agonia...

MIGUEL FRANCO

O PROGRAMMA SERRADOR

Continuando a sua immutavel linha de conducta, tem a desvanecida honra de apresentar aos seus dignos admiradores e apreciadores do bom cinema, uma de suas formosas peças de riso, de alegria e espirito. E' a extraordinaria super-comedia da Producers Distributing.

"A TIA DO CARLITO"

O trabalho mais irresistivel de

SYD CHAPLIN

o comico inimitavel

E' a historia de um amigo que para servir outro amigo passou a ser tia delle, e por isso, fazendo o papel de mulher e vivendo entre mulheres, gozou o seu pedaço e tirou o seu partido e viu . . . muita cousa . . . Não é um film, mas uma vasta e interminavel fabrica de gargalhadas.

SYD CHAPLIN—mettido a força em roupas de uma velha, apparentando a mais seria e respeitavel matrona... e aproveitando a opportunidade . . . com ternos beijos e delicados abraços nas noivas dos amigos.

Rir por 2 horas seguidas.

Rir, as mais gostosas e desabafantes gargalhadas.

Film distribuido pela Empreza Cinematographica Victor Busch

Elles e Ellas

Ha cabecitas para as quaes vão bem magnificos chapéos que as cubram e protejam.

E', naturalmente, pensando nessa verdade que a senhorinha Olga Araujo esconde a sua linda e formosa cabeça dentro de «grand chapeau» de veludo e palha.

Enfim, os chapéos de grandes palas escondem os penteados «folles d'amours» e sombream boquinhas carminadas de sorrisos seductores.

* * *

João Tolentino, o «sceptico irresistivel», aquem seduziriam, como aconteceu a D'Annunzio, as mãos de Duce, dizia, ha dias, ao Mâncio Costa, o poeta admiravel da «Esphinge»:

«O cigarro, como a mulher, é um pretexto. Quando se fuma, sonha-se. E' assim quando se ama Depois de saboreado, nada mais resta que uma silhueta de fumo e um pouco de cinza...»

E o Mâncio Costa, admirado—: Já amaste, João?

Sorrindo o João Tolentino respondeu, de prompto—: Não me lembro... Mas já fumei...

* * *

Madame X. entrando, toda sorriso e graça, no «Variedades», encontra-se no hall com Madame Z., dona de uns olhos negros. Abraçam-se e trocam beijos.

—Vieste só?—indaga Madame Z.

—Não! — exclama Madame X. —Vim com a filhota mais velha.

—E o Fulano?—Aqui o Fulano é o marido.

Madame X., para que os curiosos ouçam, diz em vóz alta:

—Fulano não poude vir. Foi surprehendido, á hora da sahida, por um serviço urgente. Prometteu-me vir buscar-me depois da sessão.

E baixinho, ao ouvido de Madame Z.:

—Ficou lavando as fraldinhas do Néné.

E a outra, maliciosa:

—Oh! mas que trabalho! Requer algumas horas de gabinete.

* * *

A' porta do «Java», á tardinha.

—Fôste ao "Variedades,, ontem? - pergunta o Mauricio ao José Muricy.

—Oh! filho!—responde o Muricy—Então o «don juanismo» é o meu genero predilecto?...

O Mauricio empallideceu. Na téla do «Variedades» fôra exhibido o film «Tres noites de D. Juan», por Lewis Stone

* * *

Do livro de missa da senhorinha M. L. F.:

«O amor é essencialmente perecivel, e na hora em que nasce começa a morrer. Só os começos são bons. Ha, então, um delirio, um enthusiasmo, um bocadinho do céo... Mas depois!... Seria, então, necessario estar sempre a começar para poder sentir?».

* * *

Após uma domingueira no «Lyra». Dois casadinhos, num auto.

—Que tal?

—Esplendido!

—Maganão!

—Patife!

—Como seria providencial o divorcio. As nossas Isadoras, as Salomés! Quantas cabeças de precussores do Messias seriam decepados, não?

—A minha já estaria rolando, ha muito.

—Aos pés de alguma Salomé, «seu pirata».

—Comprehendes. Si hoje não decepam novas cabeças, lhe tiram, todavia, a paz e o socego...

Os grandes Films

Loucuras da Mocidade

A First National, por intermedio do seu distribuidor, o acreditado Programma Serrador, apresentará breve no Cine Theatro Variedades o seu magnifico capolavoro «Loucuras da Mocidade.»

O enredo conta, a vivos traços o dramatico relevo, a historia de uma pobre mulher que, jogada ás agruras humilhantes da prisão pelo seu proprio marido, avido por divorciar-se, emquanto o seu filho agonisa longe do seu amor.

Doris Kenyon, a grande figura dramatica americana, empresta a esse vibrantissimo entrecho o valor insubstituivel de sua arte admiravel, brilhantemente secundada por outras notabilidades, das quaes se destacam Warner Baxter e May Alison.

Official da Guarda Imperial

Brevemente o acreditado Programma Urania apresentará a deliciosa alta comedia da Pan-Film de Vienna «Official da guarda imperial».

Seu encantador entrecho, original de Franz Moluar, conta a linda historia de um official garboso e sympathico cuja farda da casa imperial, de um prestigio á toda a prova entre o bello sexo, o levou a uma situação das mais difficeis...

As differentes trapalhadas em que se viu mettido o amoroso e brilhante official são contadas de maneira brilhante pela encantadora Maria Korda, tão nossa conhecida, e pelo correcto galã dramatico Alfred Abel.

O Cavador

«O Cavador», uma deliciosa super-comedia da First-National, distribuida pelo Programma Serrador, é o film que será exhibido brevemente no nosso «Cine Variedades.»

«O cavador» é uma comedia fina, interessantissima, que, estamos certos, agradará ao mais exigente espectador.

Jonnny Hines e Mildred Ryan são os principaes interpretes desse film, que, por certo, ha de alcançar, um grande e merecido successo.

Sacrificio de Mulher

O acreditado Programma Urania lançara breve no cine-theatro Variedades o magnifico capolavoro artistico da Ufa de Berlim que traz o suggestivo titulo de «Sacrificio de mulher» e se destina a um exito brilhantissimo.

Entre os magnificos valores que

(Continua na pagina seguinte)

avultam nessa super-producção se deve destacar pelo esplendor de sua magnificencia a actuação de Marcelle Albany, a fascinante creadora da «Divorciada» e de Wladimir Gaidarow, o sympathico Des Grieux da «Manon Lescaut.»

Tão expressivo entrecho, servido pela arte de Marcelle Albany e Wladimir Gaidarow, foi enquadrado em uma regia mise en-scene que com raros attributos technicos fizeram de «Sacrificio de Mulher» uma pagina soberba de emoção e belleza.

—

Irene

O Programma Serrador apresentará breve, aos frequentadores do aristocratico cine-theatro Variedades a linda super-producção da First National Circuit «Irene», interpretação de Colleen Moore, secundada por mais cinco notabilidades da téla.

«Irene» registrou em sua promissora apresentação nos principaes cinemas do Paiz um excepcional exito, tanto de agrado como de bilheteria, aliás brilhantemente justificado pelos reaes valores artisticos e technicos nelle reunidos num magnifico conjuncto.

Delles é de toda justiça frisar a inpeccavel e expressiva actuação da sua fascinante protagonista que, dando ao encantador enredo uma vida exhuberante de expressão e realidade é, sem duvida, a garantia maxima do seu triumpho.

„Ciumes“

O formidavel film do «Programma Urania» que a Empreza Victor Busch apresentará hoje no «Cine Variedades.»

—

A protagonista deste lindo film da Ufa, que o melhor cinema de Florianopolis — O Variedades, irá exhibir hoje, é Lya de Putti.

Muito conhecida e admirada entre nós, pelos seus encantos e seducções, é de esperar se que leve ao referido cinema grande numero de assistentes, desejosos de vel-a e applaudil-a nesta esplendida pellicula, ao lado do celebre Werner Krauss, o protagonista deste film, que sendo elemento desconhecido em nosso meio, é tido como figura notavel na Europa, onde goza do melhor e mais elevado conceito.

O enredo desta fita gira em torno de um argumento interessante — o ciume — motivo fecundo para observações curiosas sobre os sentimentos humanos.

A montagem deste film é luxuosa e, além disto, de apurado gosto. Junte se a tudo isto a admiravel actuação dos seus interpretes e facil é concluir-se pela excellencia do film.

E de outra fórma não seria incluido no programma do cinema que o vae exhibir, cioso como é, em só apresentar a distincta platéa producções do mais elevado quilate, quer como producção cinematographica, quer como expoente de arte na scena muda. Parabens ao publico pela bellissima pellicula que irá ver esta noite.

Satyrisando . .

Dizem que o mundo é uma bola... é que quem não se segurar escorrega, e cai no buraco da... vida.

Sim, no buraco da vida, porque a vida—nesse seculo de radio e «vitrolas»—é um buraco...

Antigamente quando *a escola era risonha e franca* o mundo tambem era uma bola...

Porém, era uma bola diferente.

Era bola firme...

Emquanto hoje, está lisa que nem sabão, e é muito mais facil de escorregar-se no buraco da... vida.

Mas felizmente, ha um meio de livrar-se desses escorregões perigosos...

O meio é arranjar, uma *bem... gallinha*, para nas horas de perigo, ter com que se defender.

Uma bengalinha; porque uma, *bem... gallada* pesa muito mais; e poderá—sem duvida—somente estorvar as cavações das defezas dos buracos da... vida...

Conde Satyro

Porque será?

QUE o *Felix* anda *peruando* tanto o CIRCO DUDU... ?

QUE o *Ernesto* não foi á entrevista na Avenida Trompowsky, combinada na noite do memoravel baile na séde de uma das nossas mais distinctas associações... ?

QUE o *Jayme* andava tão enciumado na noite do casamento do *Eugenio*... ?

QUE o *Roberto* suspendeu repentinamente o *avança* durante a ceia do casamento da Avenida Trompowsky... ?

QUE o automovel do *Reynaldo* tem tanta sorte... ?

QUE o *João Duro* endureceu mais ainda.. ?

QUE o *David* anda tão irrequieto... ?

QUE um grupo de senhorinhas e rapazes da nossa melhor sociedade andou pertubando a tranquilidade e o socêgo nocturno dos moradores das Ruas Esteves Junior e Presidente Coutinho... ?

QUE o *Juca* anda pallido...?

QUE o *Macaco* é tão generoso para com o bello sexo... ?

Sal & Pimenta

Pharmacias da Capital

Serviço de pernoites e Plantões

Data		Dia	Nome da Pharmacia		Endereço
Maio	25	Sexta-feira	Pharm.	Popular	P. 15 de Nov.
»	26	Sabbado	»	Moderna	» » » »
»	27	Domingo	»	N. S. da Ap.	Rua João Pinto
»	28	2a.-feira	»	Rauliveira	» C. Mafra
»	29	3a.-feira	»	Eylseu	» » »
»	30	4a.-feira	»	da Fé	Trajano
»	31	5a.-feira	»	Popular	P. 15 de Nov.

NOTA:— **Aos Domingos faz o plantão a mesma pharmacia que está de pernoite nesse dia.**

A Ella...

Tarde.
Olho a cidade
que encerra grandesas de perfeição...
Emquanto isso, o meu coração
começa palpitar de ansiedade
e de comoção,
envolvendo-me no manto da saudade
da vida do sertão...
Onde a natureza inquieta
faz do caboclo poeta,
para contar com prestesa
a rustica singellesa
das caboclas do sertão,
que dentro da sua singellesa
ellas teem a riquesa
da virtude,
da bellesa,
dos seus grandes corações.

Emquanto as moças das cidades
cheias de pretenções,
em troca de tolas vaidades
ficaram sem corações !...

Empresa Catharinense de Sorteios Limitada

CARTA PATENTE n. 1

Registrada na Junta Commercial de Florianopolis

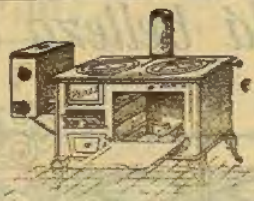
—A mais antiga e a mais acreditada empresa de sorteios—

JA' PAGOU EM PREMIOS AOS SEUS ASSOCIADOS

412:350.000

Inscrever-se nesta sociedade é ter a certeza de estar inscripto na melhor e mais solida empresa de sorteios

Rs. 11.126.000 DE PREMIOS MENSAES

Mensalidade Rs. 2.500

Fogões Perez

São os melhores e mais economicos

Informações com o agente para o Estado de Santa Catharina

José F. Glavam—Rua João Pinto n. 4

José F. Glavam—REPRESENTAÇÕES

End. Telegr. —GLAVAM — Rua João Pinto n. 4

Florianopolis—SANTA CATHARINA

Acceita-se representações de fabricas nacionaes e estrangeiras

Chocolate e Bonbons, só Bhering

Inconsciencia do Amor

É o soberbo e luxuoso super-film da **First National - linha Serrador -**, distribuido pela **Empresa Cinematographica Victor Busch**, o qual vae ser exhibido na proxima terça-feira, 29 de Maio, no „Cine Variedades".

As Leviandades de um Tenente

PROGRAMMA SERRADOR

Richard Barthelmess, o admiravel galã dramatico americano que recebeu ■ sua maior coroa de gloria, na interpretação empolgante de Broken Blossons, resurge no proximo dia 5 de Junho na tela do aristocratico cine-theatro Variedades para alegria de seus muitos admiradores.

"Leviandades de um tenente„ é o titulo do encantador film da First National. distribuido pelo acreditado Programma Serrador, que tem como interprete o querido Barthelmess—o que vale, pois, dizer: ■ uma super-producção brilhante por todos os titulos.

O enredo é uma adoravel historia de graça e juventude, em que ■ mais delicados lances sentimentaes harmoniosamente se casam ao hilariante imprevisto de situações comicas, habilmente preparadase ainda melhor focadas.

A technica ■ nada desmerece os altos foros da First, caprichosa e rica ella enquadra de modo admiravel os valores artisticos já referidos e se torna um dos factores de todo ■ singular exito que vae frisar a

"sessão de gala„ do Cine Variedades em 5 de Junho

A Inconsciencia do Amor

O amor . . . é mysterioso e provém quasi sempre de um nada . . . A's vezes, por um simples olhar . . . por um gesto apenas . . . se ama . . .
Mas amar a uma pessoa a quem se odeia . . . . é, em verdade, um caso muito delicado.
Este film falla-nos de um romance assim: Falla-nos de uma creatura que foi mandada para o carcere por um Juiz inflexivel e máo . . . E no entanto, mais tarde, quando essa mesma creatura pisava os salões da alta sociedade, procurando vingar-se daquelle que lhe fizera mal.... comprehendeu que o amava...

EMPRESA CINEMATOGRAPHICA VICTOR BUSCH

Este bello thema prova-nos a verdade do ditado: „Odio é quasi amor“.

ANNA Q. NILSON e HUNTLEY GORDON

são os dois interoretes que animam e desenvolvem este bello romance de odio e amor.

Terça-feira, 30 de Maio no "CINE VARIEDADES“

A TIA DE CARLITO

Film da "Producers Distributing Corporation„ com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Sir Vancourt Babberley (Baabs).	Syd Chaplin
Ela Delahay	Ethel Shannon
Spettigue	James E. Page
Brassett, o lacaio	Lucien Littlefield
Delahay	Alec Francis
Sir Francis Chesney	Philipis Smalley
D. Lucia D'Alvadorez	Eulalie Jensen
Jack Chesney	David James
Charlie Wikcham (Carlito)	Jimmie Harrison
Amy	Mary Akin
Kitty	Priscilla Bonner

Sir Vancourt Babberley—ou melhor, o Baabs, como o chamavam na intimidade, estava em França, ou melhor, fôra até Monte Carlo, seguindo miss Ela Delahay, uma moça cujo pae soffria grande attracção pelos casinos, onde tinha a pretenção de vir um dia a ganhar uma enorme fortuna, mas onde por emquanto apenas tinha enterrado a sua. Vendo-o em más condicções e querendo agradar sua Ela, Baabs resolveu usar de um estratagema, vendendo ao "futuro sogro„ um bilhete premiado, de modo que elle pudesse receber dinheiro sem saber que lhe era dado. Mas aconteceu que Ela ao ver Baabs induzir seu pae a ficar com o bilhete, suppoz que elle lhe estava alimentando essa terrivel paixão pelo jogo e, por isso, brigou com o rapaz que já era quasi seu noivo.

Então, não tendo outra cousa a fazer, Baabs voltou á Inglaterra, isto é, a Oxford, onde estudava na afamada Universidade. Lá estavam dois amigos seus, Jack Chesney e Charlie Wykcham, conhecido por Carlito. Os dois rapazes estavam de namoro com Kitty e Amy, ambas, pupillas do mesmo tutor, o sr. Stephen Spettigue, que, sabendo das intenções casamenteiras de ambas resolveu tudo impedir, visto como isso o obrigaria a prestar contas da gestão dos dinheiros das pequenas, e, mais ainda, poria termo a seu mandado e portanto ao ordenado, que tinha para isso. Eis a razão porque o velho, um dia, encontrando-os em casa, expulsou-os. A' vista disso, as moças passaram a ir, ellas proprias, visitar seus namorados; porém isso não seria possivel, porquanto se tratava de apartamento de solteiros... Espalhou-se porem a noticia de que a tia de Carlito, D. Lucia D'Alvarodez, devia chegar naquelle dia. D'ahi a ideia de convidal-a a uma visita sob as vistas austeras dessa respeitavel matrona. E isso devia ser feito com urgencia, para combinarem o que se deveria fazer, porquanto o velho Spettingue, queria mandar as duas pupillas para a Escossia, afim de separal-as dos rapazes.

Nesse dia chegou Baabs a Oxford e logo entrou em fogo, isto é em aulas. A primeira era a aula de declamação e theatro, em que deveria fazer o papel de matrona. Os amigos Jack e Carlito foram vel-o. Queriam um conselho para tiral-os da difficuldade. E' que tinham convidado as pequenas para um almoço e succedera que Carlito recebera um telegramma de sua tia, avisando-o de que perdera o trem em Southampton e não chegaria a tempo. Que fazer, para impedir que ellas embarcassem no dia seguinte para a Escossia ? A resposta foi prompta, tanto mais quanto Baabs já estava vestido de mulher ! Elle faria o papel da tia de Carlito ! E, por bem ou por mal, o certo é que Baabs teve de ir e eil-o a fazer esse papel.

Diga-se com franqueza que elle começou logo a tirar partido da situação. As pequenas e eram uns "pequenões„ ! — sympathisaram com "ella„, e d'ahi uma troca de beijos bem a gosto de Baabs, mas a contragosto dos namorados.

Succedeu que, nesse mesmo dia, regressava da India, em cujo exercito servia, sir Francis Chesney, pae de Jack e como suas condicções de fortuna não fossem boas, sabendo que a tia do Carlito, era uma rica viuva, entrou a cortejal-a. Mas não foi só elle, porquanto tambem Spettigue, o tutor das meninas chegou e se bem que, no começo quizesse "dar o desespero„, acabou fazendo o seu "pé de alferes„ á rica viuva. E houve quasi luta entre os dois, por causa de Baabs, cuja presença era já exigida na Universidade, sem que elle pudesse fugir d'alli.

Para ainda mais complicar a situação, a verdadeira D. Lucia D'Alvadorez, a tia de Carlito, chegou. Ninguem a conhecia, e por isso ella ficou muito á vontade, para presenciar tudo quanto sua imitação ia fazendo. Porém, sir Francis Chesney acabou reconhecendo nella uma antiga namorada, que elle não via, ha mais de vinte annos, desde que partira para os exercitos da India, como tenente. Emquanto isso, os rapazes exigiam de Baabs, que aproveitasse estar "baboso„ por ella o velho Spettigue para exigir delle um consentimento por escripto para o casamento de sua pupilla.

Mas a situação de Baabs tornase cada vez peior, visto como elle reconhecia, na jovem que chegava em companhia de d. Lucia, sua querida Ela, que voltava para Londres sob a protecção daquella senhora conhecida de sua familia. A festa nesse dia terminou ahi, mas Spettigue resolveu dar outra em honra da viuva, a quem elle queria agradar; Baabs gostaria de abandonar o papel, mas os amigos imploram e elle quer se valer do seu novo "sexo„ para estar junto de sua Ela, que o repellira. E teve sorte, porque recebeu da moça a confidencia de quanto amava seu Baabs e do desgosto em que ficára por tel-o repellido, quando o suppunha alimentando o vicio de seu pae, sabendo depois o que elle realmente fizera.

Mas esta sorte de Baabs falhou na festa de Spettigue. Depois de ter conseguido que o velho lhe desse por escripto o consentimento para o casamento de suas pupillas com Jack e Carlito, sob a promessa de que a "linda viuva„ se casaria com elle — depois de procurar fugir ao velho, succedeu que Baabs perdeu... as saias ! E todos viram que por baixo daquellas saias havia calças de um homem !

Já foram entregues os primeiros carros

O novo „FORD“ é incontestavelmente o carro melhor de sua categoria.

Experimente-o em estradas pessimas para certificar-se do seu excellente funccionamento.

Escolha o typo que mais lhe agradar e inscreva-se desde já como pretendente

AGENTES:

HOEPCKE & CIA.

Florianopolis - Blumenau - Laguna - Lages